

A Solo Painting Exhibition by نمایشگاه نقاشی‌های

Elaheh Jafari الهه جعفری

Fishlike Existence کیوریتور حمیدرضا فتوحی

Curator Hamidreza Fotohy



دهم تابست و چهارم اسفند ماه ۱۴۰۳ 28<sup>th</sup> Feb.-14<sup>th</sup> Mar. 2025

ماهی بودن یا نجات یافتن!

هویت یا بقا...

انتخاب بین ماهی بودن یا نجات یافتن، تلاقی آزادی و وابستگی است.

تیوب نماد فریبندگی و حمایت‌های ظاهری است که بجای آزادی در بند میکشد و آسیب میزند.

این دوگانگی در جایی است که ظواهر نیکوکارانه به دام‌های روانی و اجتماعی بدل میشوند؛ محدودیت‌هایی که رشد را در سایه خود پنهان میکنند.

این مجموعه نتیجه تلاش هنرمند در بیان تضاد بین بقا و سرکوب، وابستگی و آزادی، حمایت و کنترل است.

حمیدرضا فتوحی





---

Oil on Canvas | 85\*70 | 20 000 000 T



Oil on Canvas | 115\*140 | 40 000 000 T



Oil on Canvas | 167\*240| 70 000 000 T



Oil on Canvas | 130\*150 | 50 000 000 T



---

Oil on Canvas | 120\*180| 22 000 000 T



---

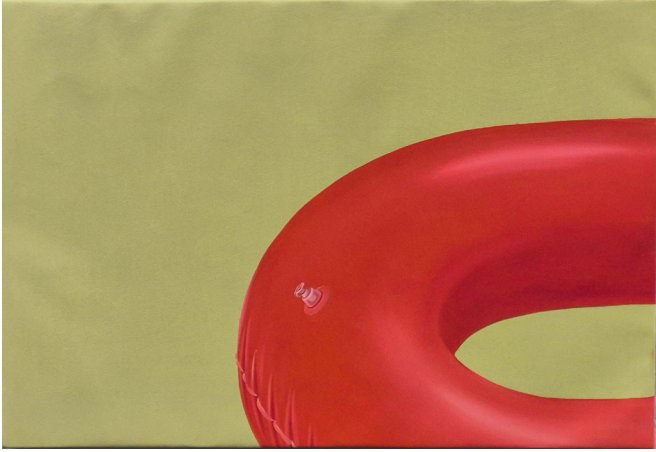
Oil on Canvas | 185\*135| 60 000 000 T





---

Oil on Canvas | 64\*44 | 10 000 000 T



---

Oil on Canvas |64\*44| 10 000 000 T



---

Oil on Canvas |150\*130| 40 000 000 T



---

Oil on Canvas | 120\*180 | 22 000 000 T



Oil on Canvas | 130\*130| 35 000 000 T



---

Oil on Canvas | 30\*35 | 5 000 000 T

خیابان قائم مقام فراهانی | خیابان  
مشاهیر | کوچه ی بهرامی | پلاک ۵

No.5 | Bahrami Alley | Mashahir St.  
Qaem Maqam-e-Farahani St. | Tehran | Iran